高等教育出版社关于新形态教材的释义

1. 何为新形态教材

　　新形态教材是纸质教材与数字课程（基础版）有机融合的新型教材，它具有以下特点：

1. 纸质教材内容与数字资源同步规划和创作（教师负责），并通过精心设计的版式和网络支持（出版社负责），实现纸质教材与数字课程（基础版）内容的一体化；
2. 纸质教材内容更加精炼，避免教材越编越厚，保证教材价格相对低廉；
3. 数字课程（基础版）中具有丰富的数字教学资源，与纸质教材内容紧密配合，既是对纸质教材的补充和拓展，又提供了方便快捷的内容更新途径；
4. 丰富的数字资源为自主学习和个性化学习创设了空间，能够满足不同专业、学习者个性化的教学要求。

二、新形态教材如何设计

新形态教材可以针对不同学科的课程特点和教学需求，在内容的设计上有着不同侧重。

对于高等数学、物理等抽象性、理论性较强的课程教材，其数字课程（基础版）通过大量演示程序、动画、微课等动态、直观的数字资源，以形象化的手段取代繁琐的文字描述，弥补传统教材在表现形式上的不足，同时有效控制纸质教材篇幅，使得主线清晰。

专业性较强的教材，则可根据其课程的直观性或实践性强的特点，侧重彩色图像图片、实验实习操作、工程应用案例等内容，以更好地适应教学的需要。

为不使教材内容过于庞杂、篇幅太大，以拓宽学生视野为目的的辅学类内容可以放在数字课程（基础版）中供学习自学，帮助学习者更好地了解课程要点、学科前沿，以及理论学习、科研实践、社会生活间的关系，掌握课程学习方法。索引、参考文献、附表等也可以通过二维码进行访问，方便使用者通过移动设备即时获取和查询。

三、新形态教材中数字化资源的具体形式及要求

1.**资源形式：**只是建议，为教师可以建设哪些内容提供说明，而并非必须，请在建设资源时按照自己教材特点酌情选择。

**2.资源要求：**大小、格式等要求请一定参照建设。

（1）辅学类

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **建议形式** | **要求** | **是否必选** |
| 1 | 思维导图 | 涵盖核心概念，体现概念间的关联、对比、总结 | 是（个别课程除外） |
| 2 | 章导语 | 引言，结合关键问题、学习目标，或学习本章的意义等，500字左右 | 是 |
| 3 | 关键问题 |  | 否 |
| 4 | 学习目标、重点难点 |  | 否 |
| 5 | 关键词 | 本章关键术语、概念，作为学习提示，与思维导图二选一 | 是 |
| 6 | 自测题 | 单选、是非判断，各20题 | 是 |
| 7 | 思考题 | 主观题，起复习思考作用，5~10题 | 是 |
| 8 | 开放性题目 | 开放性讨论题：题目+讨论提示+关键文献。每章1~3题**或**PBL：案例+案例分析，每章1个 | 否 |
| 9 | 参考资源 | 章节参考：针对性强，图书、文献、网站等，数量不限，有相应的阅读指导 | 是 |
| 10 | PPT | 章节概要 | 是 |
| 11 | 章小结 | 中文，500~600字 | 是 |

（2）资源类

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **建议形式** | **要求** | **是否必选** |
| 1 | 视频 | 针对知识点的授课视频，或实践操作视频。要求MP4格式，分辨率不低于720×576，码流300即可 | 至少包含2类资源 |
| 2 | 动画 | GIF、SWF（不低于Flash6.0）或SVG存储格式，演播过程要求流畅，静止画面时间不超过5秒钟。IPAD版要求转为MP4或html5格式 |
| 3 | 图片 | 特指网站上的内容。彩图、大体标本、数字切片等。文件格式不限，最好为jpg格式 |
| 4 | 深入学习材料 | 特指网站上的内容。文本与媒体资源配合，也可配合相关文献、导学的问题等 |
| 5 | 其他各类格式 | 指由各类软件生成的格式文件，比如photoshop生成的PSD格式文件、CAD生成的DWG格式文件。这些文件将不能在线观看使用，只能提供下载 |  |

（3）扩展类

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **建议形式** | **要求** | **是否必选** |
| 1 | 电子教程 | 已经建设和新建的电子教程均可上传 | 否 |
| 2 | 自动测试系统 | 目前正在加紧建设，预计4月份可使用该功能 |
| 3 | 基于移动终端的资源展示模式（二维码） | 可以是视频（要求MP4格式，单个文件不要大于10M）、动画（SWF）、图片（JPG文件为宜）、文本等各类多媒体资源 |

新形态教材=纸质教材+数字课程

教材特色：一体化设计。

* 内容与形式一体化。
* 教学理念与教学设计一体化。
* 纸质教材与数字资源一体化。

纸质教材特点：

* 经典
* 精要、主线清晰
* 变薄，整体产品价格适当

建设目标：更方便教师教课；学生更容易掌握重点知识。

数字课程特点：

* 多媒体资源丰富多样
* 扩展内容反映前沿
* 实现及时更新

建设目标：有利于学生自主学习；有利于资源共享及课程持续建设。